

*agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana ISO059 – ISO9001*

www.e-  
santoni.edu.it

e-mail: [piis003007@istruzione.it](mailto:piis003007@istruzione.it)

PEC:

[piis003007@pec.istruzione.it](mailto:piis003007@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

**Nome e cognome del/della docente:** Paola Matteucci

**Disciplina insegnata:** Italiano

**Libro/i di testo in uso:** 1) C.Giunta, N.Calzolaio, Lettere al futuro vol.1, Ed.Dea;  
2)L. SERIANNI V. DELLA VALLE G. PATOTA, L'ITALIANO PER DIRE E PER FARE GRAMMATICA, B. Mondadori ed.

**Classe e Sezione:** 1F

**Indirizzo di studio:** Chimica, materiali e biotecnologie

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

#### COMPETENZE ED OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Le competenze e gli obiettivi sottoelencati sono stati individuati tenendo conto delle generali finalità educative e formative del nostro Istituto e delle decisioni dei Dipartimenti, dopo una attenta valutazione della situazione di partenza della classe e in continuità con il lavoro degli anni precedenti. Il C.d.C. ritiene che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave di cittadinanza europee. Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

#### Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali

- Acquisire senso di responsabilità nei confronti della vita scolastica e dei suoi impegni.
- Rispettare il regolamento d'Istituto.
- Sviluppare e mantenere soddisfacenti rapporti con il gruppo classe e con i docenti abituandosi a collaborare costruttivamente.
- Mostrare autocontrollo e adottare un comportamento responsabile nei diversi momenti della vita scolastica, in classe e durante la partecipazione ad attività extracurricolari quali spettacoli, gite, viaggi di istruzione, scambi con l'estero, ecc...
- Essere in grado di offrire apporti personali e costruttivi al lavoro didattico, cooperando al miglioramento del clima di lavoro e contribuendo alla crescita delle motivazioni allo studio.

- Riuscire ad esporre le difficoltà proprie e degli altri con modalità costruttive
- Proporre attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone o cose
- Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose anche extrascolastiche.

**Competenze e Obiettivi cognitivi**

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI COGNITIVI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impegnarsi a migliorare</li> <li>- partecipare responsabilmente alle attività scolastiche</li> <li>- mostrare autocontrollo</li> </ul>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione</li> </ul>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello intermedio (livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) [e, in una seconda lingua europea (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)], utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, operativi e per produrre testi in relazione agli scopi comunicativi Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità</li> </ul>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>		<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Ricava informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario con riferimento al proprio territorio. Controlla le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali</p>
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>		<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>	<p>- Iniziare ad affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>		<p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</p>

## **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

### **Conoscenze e abilità essenziali o minime:**

- conoscere le strutture essenziali della morfologia italiana;
- saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche;
- comprendere autonomamente i contenuti essenziali di un testo;
- esprimere in modo sufficientemente chiaro i contenuti principali di un testo e di un argomento;
- elaborare/produrre autonomamente testi sufficientemente corretti nella forma e pertinenti alle varie funzioni comunicative;
- comprendere il significato/tema generale del testo;
- comprendere i legami logici fra le diverse parti del testo
- comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura

### **RIFLESSIONE SULL'ASPETTO MORFOLOGICO DELLA LINGUA**

Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto e delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica)

#### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:**

Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto;

individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta;

saper produrre testi corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.

**Tempi:** un'ora settimanale dell'intero anno scolastico

#### **UDA Elementi di fonologia**

La sillaba, la divisione in sillabe, la punteggiatura, fondamentali conoscenze ortografiche.

#### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:**

- Utilizzare la grafia corretta (ortografia) per scrivere in italiano
- Dividere correttamente in sillabe
- Utilizzare in modo appropriato l'accento e i segni grafici
- Utilizzare correttamente la punteggiatura nella produzione scritta

**Tempi:** ottobre

#### **UDA La formazione e il significato delle parole**

La derivazione; l'alterazione; la composizione; le relazioni fra le parole.

#### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Distinguere le parole primitive, quelle derivate e quelle alterate
- Riconoscere, formare, saper utilizzare e scrivere le parole composte
- Distinguere le relazioni fra le parole

**Tempi:** novembre

#### **UDA Il verbo**

Nozioni di base; la coniugazione; i modi.

#### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Riconoscere i verbi all'interno del discorso
- Distinguere le loro funzioni e caratteristiche
- Coniugare correttamente i verbi
- Saper utilizzare correttamente i verbi nella produzione dei testi scritti e orali

**Tempi:** dicembre/gennaio

## **UDA Il gruppo del nome**

Il nome, l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo; l'aggettivo qualificativo; l'aggettivo determinativo; i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, interrogativi relativi e esclamativi.

### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Riconoscere nella frase: nome, articolo, aggettivo qualificativo, aggettivo determinativo, pronomi personali e possessivi
- Applicare le competenze di analisi grammaticale a nome, articolo, aggettivo qualificativo e determinativo, pronomi.
- Scegliere la forma dell'articolo appropriata dal punto di vista semantico e morfologico
- Distinguere gli aggettivi qualificativi e le loro funzioni
- Saper utilizzare correttamente le parti grammaticali sopra indicate nella produzione scritta e orale dal punto di vista lessicale e in osservanza delle regole grammaticali (concordanza di genere e numero) e nell'organizzazione del discorso

**Tempi:** febbraio/marzo/aprile

## **UDA Le parti invariabili**

L'avverbio; la preposizione; la congiunzione e l'interiezione.

### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Riconoscere, distinguere e classificare gli avverbi e le locuzioni avverbiali
- Riconoscere, distinguere e classificare le preposizioni,
- Riconoscere e distinguere le congiunzioni e le interiezioni
- Saper utilizzare correttamente le parti grammaticali sopra indicate nella produzione scritta e orale

**Tempi:** maggio

## **IL TESTO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI**

Riconoscimento delle specificità di un testo e dei suoi elementi costitutivi e conseguente produzione di testi

**Tempi:** un'ora settimanale dell'intero anno scolastico

### **Contenuti:**

Il testo – La coerenza – La coesione – La tecnica del riassunto - Le tipologie testuali: il testo descrittivo – Il testo espositivo – La scrittura creativa

### **COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO NARRATIVO**

Definizione di racconto, differenze fra racconto, romanzo, brano; i sottogeneri del racconto, la struttura del racconto, i personaggi, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio, autore e narratore, la focalizzazione, tema messaggio, contesto, le forme della citazione e del resoconto, i registri, il ritmo narrativo, paratassi e ipotassi, le figure retoriche più ricorrenti.

### **La struttura del testo narrativo**

**Contenuti/conoscenze:** La fabula e l'intreccio; l'inizio e la fine; le sequenze.

### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:**

- Saper riconoscere fabula e intreccio in un testo narrativo
- Saper riconoscere le tipologie di inizio e di fine
- Sapere che cos'è una sequenza
- Riconoscere le tipologie di sequenza.

**Tempi:** seconda metà di ottobre.

## **I personaggi**

Modalità e tecniche di presentazione; i tratti della descrizione, staticità e dinamicità dei personaggi; il sistema dei personaggi.

### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper riconoscere e analizzare le modalità e le tecniche di presentazione
- Saper analizzare ruoli e funzioni.

**Tempi:** 3 settimane, novembre

## **Il tempo**

Il tempo della storia e il tempo del discorso; le tecniche di accelerazione e di dilatazione del tempo.

**Obiettivi specifici di apprendimento abilità e competenze:**

- Saper riconoscere tempo della storia e tempo del racconto
- Saper riconoscere la durata
- Saper riconoscere il ritmo narrativo.
- Saper analizzare e cogliere lo scopo delle scelte dell'autore.

**Tempi:** 2 settimane, novembre/dicembre

**Lo spazio**

Spazio interno ed esterno; atmosfera e luoghi tipici della narrazione

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:**

- Saper riconoscere le coordinate spaziali.

**Tempi:** dicembre

**Autore, narratore, punto di vista**

Autore e narratore; il patto narrativo; il narratore esterno e interno; il punto di vista (o focalizzazione)

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper distinguere autore da narratore
- Saper riconoscere le tipologie di narratore
- Saper riconoscere/analizzare i punti di vista.

**Tempi:** gennaio

**Scelte linguistiche e stilistiche**

Parole e pensieri dei personaggi (citazione e resoconto); i registri stilistici; paratassi e ipotassi; come si articola il commento ad un testo narrativo.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper riconoscere le scelte linguistiche e stilistiche del narratore
- Saper commentare/interpretare il testo narrativo seguendo una griglia proposta.

**Tempi:** febbraio

**I GENERI LETTERARI**

**Obiettivo:** individuazione degli elementi essenziali e caratterizzanti dei principali generi narrativi

**Tempi:** 2 ore settimanali nel II quadrimestre

**Contenuti:** definizione di genere narrativo; i caratteri dei principali generi narrativi in prosa.

**Le favole, le fiabe e le tradizioni popolari**

La definizione di favola; l'evoluzione del genere, l'insegnamento morale della favola; la favola moderna. Le caratteristiche della fiaba; luoghi, personaggi, temi e linguaggi nella fiaba. Le forme della letteratura popolare.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della fiaba
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della favola
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti di testi della Letteratura popolare
- Saper produrre fiabe e favole rispettando le caratteristiche del sottogenere

**Tempi:** 2 settimane, febbraio

**I generi della narrativa**

Il racconto; la novella; il romanzo.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della novella
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del racconto
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del romanzo.
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori

**Tempi:** 2 settimane, febbraio/marzo

**Il racconto realistico**

I caratteri del genere; i personaggi; lo stile e l'atteggiamento del narratore; l'evoluzione del genere.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare nei testi i caratteri del genere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite.

**Tempi:** 3 settimane, marzo

#### **Il racconto d'analisi**

I caratteri della narrazione psicologica; l'evoluzione del genere.

#### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare nei testi caratteri del sottogenere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite.

**Tempi:** 2 settimane, aprile

#### **Il giallo e l'horror**

I caratteri del giallo; Il poliziesco; il thriller, la paura nell'horror; l'evoluzione del genere.

#### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare nei testi caratteri del sottogenere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite
- Saper produrre testi rispettando le caratteristiche del sottogenere

**Tempi:** 2 settimane, aprile

#### **Il romanzo**

Epica e romanzo; Origini e evoluzione del romanzo; Il romanzo storico; il romanzo di avventura; il romanzo "fantasy".

#### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare nei testi caratteri del genere
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite
- Conoscere le principali tipologie di romanzo.

**Tempi:** 4 settimane, maggio.

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

- Laboratorio-teatro dell'inclusione con le classi: 1^F, 2^G, 2^L/N, 4^F, 4^N;
- Cittadini di un mondo sostenibile: agenda 2030

### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Le verifiche saranno tese ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti per i diversi moduli e si avvarranno perciò di strumenti molteplici.

Verifiche formative: sondaggi orali, correzione dei compiti domestici, esercitazioni/ prove di verifica in classe, prove intermedie e finali presenti nell'antologia.

Verifiche sommative: interrogazioni orali individuali, prove con quesiti semistrutturati, strutturati o aperti compiti scritti finalizzati a valutare la capacità di produrre testi diversi.

La valutazione sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- assimilazione corretta dei contenuti
- competenza espressiva
- attenzione, partecipazione e impegno personale nel lavoro svolto in classe e a casa
- progresso compiuto rispetto alla situazione di partenza.

#### *Tipologie di prove di verifica*

- Prove non strutturate
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Eventuali prove di tipologie varie con creazione/esposizione/discussione di presentazioni multimediali

## **5. Criteri per le valutazioni**

Per criteri di valutazione si fa riferimento alle corrispondenti a quelli inseriti nel PTOF.

Si rispetteranno i seguenti fattori trasversali che concorreranno alla valutazione periodica e finale così come indicato nella programmazione annuale del CDC.

### **Criteri trasversali per le valutazioni:**

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;
- rispetto delle regole condivise

## **6. Metodi e strategie didattiche**

La metodologia sarà diversificata a seconda dei moduli/ argomenti/percorsi/attività di volta in volta affrontati e della risposta della classe. Verranno utilizzate sia la lezione frontale che la lezione partecipata. Verrà privilegiato il lavoro di comprensione dei testi e di assimilazione di nuovi vocaboli. Anche la discussione collettiva su particolari problematiche di attualità, compresi i percorsi di educazione civica, verranno considerati momenti significativi di confronto, di maturazione, di approfondimento e di apprendimento. Gli studenti e le studentesse saranno stimolati alla comprensione, all'analisi, al commento e all'interpretazione dei testi, attraverso anche gli esercizi specifici proposti dall'antologia.

Qualora si rendano necessarie, si prevedono attività di recupero/sostegno incentrate sul supporto, tramite lo sportello didattico e il recupero personalizzato in itinere, al fine di colmare le lacune riscontrate. Il lavoro si focalizzerà su esercitazioni di comprensione, analisi e interpretazione del testo e su esercizi di grammatica, volti a migliorare le competenze di scrittura e di esposizione. Si insisterà sulla riflessione e la messa in opera di strategie atte a favorire l'acquisizione di un efficace metodo di studio da parte degli studenti e delle studentesse.

Per quanto riguarda gli strumenti in uso, oltre ai libri di testo in adozione, verranno utilizzati testi di lettura consigliati dall'insegnante, testi di consultazione, materiali multimediali anche ricercati dai ragazzi e dalle ragazze, ritenuti di volta in volta necessari per approfondire argomenti, e stimolare la motivazione degli alunni e delle alunne.

Pisa li 10 Dicembre 2022

Il/la docente: Paola Matteucci